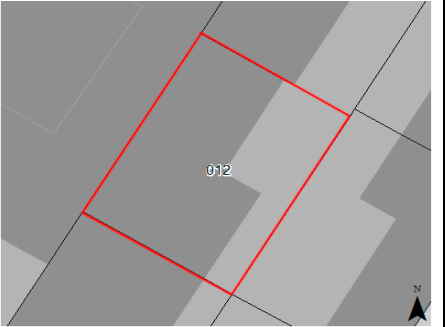



 				FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES				USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA			INMUEBLE No		MZ		029	
				Código Nacional				Hoja 1		PR		012				
1. DENOMINACIÓN						8. LOCALIZACIÓN										
1.1. Nombre del Bien		Calle de las Margaritas		1.2. Otros nombres		N.A.		 								
1.3. Pertenece a valoración colectiva		No		1.4. Nombre		N.A.										
2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA						9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE										
2.1. Grupo Patrimonial		Material		2.2. Subgrupo Patrimonial		Inmueble										
2.3. Grupo		Arquitectónico		2.4. Subgrupo		Conjunto arquitectónico										
2.5. Categoría		Conjunto de inmuebles		2.6. Subcategoría		No aplica										
3. LOCALIZACIÓN						10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO										
3.1. Departamento		Bogotá		3.2. Municipio		Bogotá D.C.						11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA				
3.3. Nomenclatura		CL 12 C 3 50 INT 5		3.4. Nomenclatura antigua		N.A.		 								
3.5. Barrio		La Catedral		3.6. Código Barrio		003110										
3.7. Dentro de sector urbano histórico		Si		3.8. Nombre sector urbano		Sector Urbano Antiguo										
3.9. No. de manzana		029		3.10. No. de predio		012										
3.11. CHIP		AAA0032ONTO		3.12. Localidad		Candelaria										
3.13. Dentro de perímetro urbano		Si		3.14. UPZ		94										
3.15. Nombre UPZ		Candelaria														
4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE																
4.1. Características del predio				Área del predio (m2)		84,0										
Frente (ml)		10,5		Área ocupada (m2)		57,4										
Fondo (ml)		8,0		Área libre (m2)		26,6										
4.2. Características edificación																
		1		2		3		más pisos								
Número de pisos								01S-02P								
Uso por piso		Residencial		Residencial		N.A.		N.A.								
5. INFORMACIÓN CATASTRAL																
5.1. Cédula catastral		14 3 39		5.2. Matrícula inmobiliaria		050C00452445										
5.3. Clase de predio		No PH		5.4. Destino económico		Residencial										
5.5. Tipo de propiedad		Particular		5.6. Avaluo Catastral		134882000										
5.7. Valor referencia terreno m2		\$ 1.500.000														
6. NORMATIVIDAD VIGENTE																
6.1. POT-PBOT-EOT		POT		6.2. Enlace documento		http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769										
6.3. Reglamentación		Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007														
6.4. Declaratoria BIC (si/no)		Si		6.5. Ambito declaratoria		Distrital										
6.6. Acto admin que declara		Decreto 678 de 1994		6.7. Nivel de Intervención		N2-T3-G2										
6.8. Aplicable a		N.A.														
7. OBSERVACIONES																
N.A.																
								Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 1				
								Fecha: 2016-2017		003110029012		de 5				
								Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble								
								Fecha: 2018								

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Década de los 30	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Sandra Cecilia Giraldo Martinez			Sandra Cecilia Giraldo		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	51932061			51932061		
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 C 3 50 INT 5		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3133330585		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN


Inmueble de 2 pisos y semisótano paramentado en el costado occidental de un conjunto multifamiliar de 10 unidades en torno a un recorrido central; ubicado en un predio de forma rectangular con frente sobre dicho recorrido, cuyas dimensiones son: frente de 10.5 m y fondo de 8 m, para una proporción de 1 a 0.8 veces aproximadamente. La ocupación se realiza a través de un volumen de doble crujía con posición inversa a la de la unidad opuesta. Tiene uso residencial, y a él se accede a través de escaleras externas que llevan a 1 hall central tras el acceso, al sur del cual se encuentra la sala con escaleras en 2 tramos, y al norte, 1 espacio de habitación; también cuenta con acceso al semisótano a través de escaleras en 1 tramo debajo de las de acceso principal. La fachada consta de 2 cuerpos de 3 niveles con vanos verticales, zócalo y esquinas revocadas imitando sillares de piedra, cornisa, visera y ático. Está resuelta en 2 planos, 1 saliente al sur y 1 de retroceso al norte. El saliente tiene énfasis en simetría, estructurada en 3 ejes de vanos: el nivel de semisótano, sin vanos, sirve de basamento al siguiente, que presenta un mirador de planta trapezoidal en mampostería con 3 vanos de ventana, y conformando un balcón en 3° piso; en este último, consta de 1 vano de puerta ventana central con marco denticular revocado y 1 ventana de cada lado. En plano de retroceso, estructurada en 4 ejes, se observa 1 primer nivel de altura media, con 3 vanos horizontales de ventana; en el siguiente nivel, 3 de ventana agrupadas por un marco denticular y 1 de acceso con la misma decoración, sobre las escaleras de acceso; en el 3° nivel, 2 vanos de ventanas pareadas por el marco en el extremo norte y 1 sobre el acceso. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con pañete y pintura. La cubierta es a media agua en teja ondulada, con estructura en madera, al igual que la de entresijos y las escaleras. Al interior los pisos y cielorrasos tienen acabado en listones de madera y carpinterías en madera; las de fachada son metálicas.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido posiblemente en la década de 1930, correspondiente al periodo de la Transición, en una manzana surgida durante la colonia. Construido como parte del conjunto Calle de las Margaritas, y destinado para vivienda, hoy en día mantiene su uso original. Es propiedad de Sandra Cecilia Giraldo Martínez, pero no se conocen datos de autor, diseñador o constructor. En aerofotografías históricas no se observan cambios sustanciales en la ocupación del predio, aunque es posible que se haya modificado la cubierta, que, a diferencia de las otras unidades del conjunto, es a media agua. Tampoco se evidencian intervenciones en fachada o en la distribución espacial. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029012	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

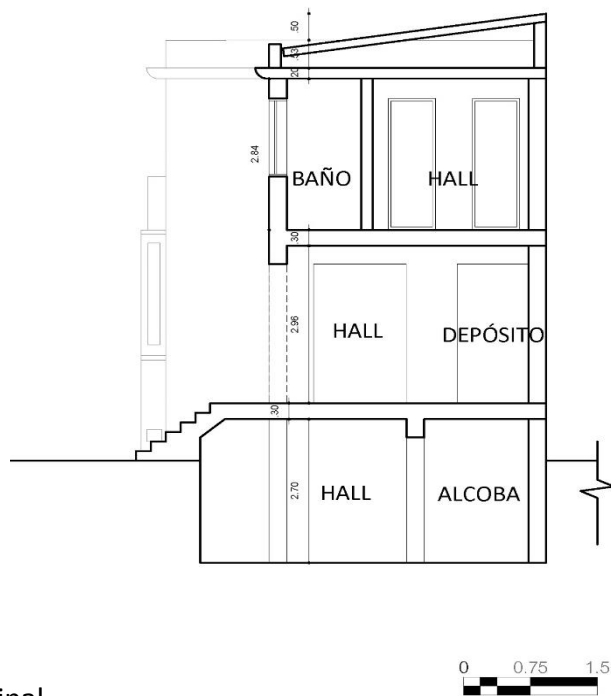


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

<p>Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Inmueble</p> <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017	003110029012	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Corte longitudinal



Fachada Sur

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: inmueble construido posiblemente durante la década de 1930, correspondiente al período de la Transición. De fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico, debido a que no evidencia modificaciones sustanciales. Representa las características constructivas y repertorio formal desarrollados en Bogotá a comienzos del s. XX, tecnicados ya en la década de 1930; es posible asociarlo a un estilo nacionalista inglés de acuerdo con las tendencias de la época, pero adaptado a las posibilidades técnicas del contexto.

Valor estético: de acuerdo con lo descrito, el inmueble puede leerse integralmente, y es representativo de una tendencia extendida a comienzos del s. XX asociada a una influencia formal de la arquitectura inglesa durante el período de Transición. Es de resaltar el diseño interior con una distribución a partir de una retícula ortogonal de muros, y con acabados rústicos en ladrillo, pañete y madera. También es destacable el diseño de fachada, resuelta en 2 planos, que resalta las esquinas y agrupaciones de vanos con marcos denticulares imitando sillares de piedra; sobre 1 de ellos se observa un mirador de base trapezoidal con ventanas vidriadas y conformando un balcón en piso 2, y en el otro un semisótano con acceso desde la fachada, todo ello como parte de un conjunto arquitectónico diseñado a partir de elementos repetitivos.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada durante la primera mitad del s. XX, en el contexto de una densificación del sector influenciada por las tendencias europeas de principios de siglo y la tecnificación de industrias en la zona, con lo cual se promovió su uso residencial. Representa igualmente un estilo arquitectónico que reflejaba las aspiraciones de modernidad de la época.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril. Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110029012	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 12D

18,2 ORIENTE



CARRERA 3

18,3 SUR



CALLE 12C

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 4

23, OBSERVACIONES:

N.A.